

RINGKASAN

Skripsi ini berjudul “Menyusuri Perjuangan Perempuan dalam Puisi-Puisi Bertema Perempuan pada Buku Kumpulan Puisi *Jangan Mati Sebelum Berguna* Karya Fitri Nganthi Wani”. Rumusan masalah yang terdapat pada skripsi ini adalah (1) Bagaimanakah pembacaan heuristik dalam puisi-puisi karya Fitri Nganthi Wani dalam antologi puisi *Jangan Mati Sebelum Berguna* berdasarkan teori semiotika Riffaterre? (2) Bagaimanakah pembacaan hermeneutik untuk mengungkap makna perjuangan perempuan dalam antologi puisi *Jangan Mati Sebelum Berguna* berdasarkan teori semiotika Riffaterre?. Tujuan penelitian ini adalah memaknai puisi-puisi tersebut menggunakan semiotika Riffaterre untuk mengungkap perjuangan perempuan di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif. Teknik penelitian ini ada tiga yaitu (1) Menganalisis pemaknaan puisi bertema perempuan dalam antologi *Jangan Mati Sebelum Berguna* (2) Menganalisis puisi bertema perempuan dalam antologi *Jangan Mati Sebelum Berguna* dengan pendekatan semiotika Riffaterre. (3) Menyimpulkan hasil analisis.

Skripsi ini menggunakan tahap pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil penelitian dalam skripsi ini dengan pembacaan heuristik atau pembacaan semiotik pertama, yaitu ditemukan makna pernikahan, mimpi perempuan, perempuan dalam kehidupan, dan kesetaraan. Pembacaan tingkat kedua, yaitu pembacaan hermeneutik ditemukan perjuangan perempuan untuk menjadi diri sendiri, melawan budaya patriarki dalam pernikahan, stigma virginitas dan perawan tua, *the second other*, memerdekakan diri, anggapan *mothering*, standar dan mitos kecantikan, serta kesetaraan dengan laki-laki.

Kata Kunci: puisi, semiotika, Riffaterre, perjuangan, perempuan

SUMMARY

This thesis is entitled “Menyusuri Perjuangan Perempuan dalam Puisi-Puisi Bertema Perempuan pada Buku Kumpulan Puisi *Jangan Mati Sebelum Berguna* Karya Fitri Nganthi Wani ”. The problems formulation that contained in this thesis are (1) How is the heuristic reading in Fitri Nganthi Wani's poems in the anthology book *Jangan Mati Sebelum Berguna* using the theory of Riffaterre's semiotic? (2) How is the hermeneutic reading to reveal the meaning of women's struggle in the poetry anthology book *Jangan Mati Sebelum Berguna* using the theory of Riffaterre's semiotic?. The purpose of this research is to interpret these poetries using the theory Riffaterre's semiotics to reveal women's struggles in this book.

This study include in the research descriptive research method. This research technique consists of three stages, namely (1) analyzing the meaning of poetry with the theme of women in the collection of poetry on *Jangan Mati Sebelum Berguna*. (2)Analyze poetry with the theme of women in the book of the collection of poetry *Jangan Mati Sebelum Berguna* using Rifatterre's semiotic approach. (3) Conclude the results of the analysis.

This thesis uses heuristic and hermeneutic reading stages. The results of this research using heuristic reading or the first semiotic reading, are found the meaning of marriage, women's dreams, women in life, and equality. The second level of reading, namely the reading of hermeneutics, found the struggle of women to be themselves, against patriarchal culture in marriage, the stigma or virginity and spinster, the second other, liberating themselves, assumptions of mothering, standards and beauty myths, and equality with men.

Keyword: poetry, semiotics, Rifatterre, struggle, women.